

DIUMA OPEN CALL

Conforme alla forma

“Lo spazio degli elementi che costituiscono un costume della tradizione Sarda, vengono permeati di bianco.

In questa scultura di carta, realizzata da Ilaria Gorgoni, l'artista si diverte a giocare con una "insolente" monocromia cartacea; per restituirci un'immagine sorprendentemente inedita e allo stesso tempo in grado di enfatizzare l'impossibilità del colore di trascendere alla sua forma originaria; il costume tradizionale Sardo.

Da questo gioco, se ne ricava che tra stile e forma vi è una costante compenetrazione. L'uno coesiste nell'altro e con l'altro.”

Vincenzo Dipierro

Con questo presupposto, un costume della tradizione Sarda diviene una pagina bianca, uno spazio dove sei invitato ad intervenire con il tuo gesto.

Modalità di partecipazione

Potete scaricare la fotografia originale nella pagina “**Eventi e News**” del sito <https://www.diuma-rings.com/>

E' possibile intervenire con un qualsiasi supporto digitale (quali iPad, tavolette grafiche) oppure manualmente, previa stampa su supporto cartaceo in dimensioni 33x48cm da 300gr che rispetti il colore originario.

Si invita ad intervenire esclusivamente nell'area occupata dal costume di carta. Lasciando intatto il volto e visibili i gioielli. E' possibile intervenire anche sul fondale.

Sono accettate tutte le tecniche di disegno e pittura. Sono esclusi i collage fotografici e le elaborazioni tramite AI (Intelligenza Artificiale).

È possibile opporre la propria firma sopra il logo Diuma in trasparenza (senza coprirlo) posizionato in basso a destra dell'immagine.

L'elaborato, **incluso del seguente modulo compilato e firmato**, devono essere inviati esclusivamente in formato digitale tramite il sito gratuito di file sharing *WeTransfer*, all'indirizzo mail diuma.rings@gmail.com con la dicitura “Diuma Call”, **entro e non oltre e le ore 24.00 del giorno 5 Dicembre 2024.**

L'elaborato dovrà essere inviato nella risoluzione originaria di 2565x3848 pixels, 300 dpi, formato Jpg, profilo incorporato Adobe RGB.

Gli elaborati realizzati manualmente su supporto cartaceo possono essere scannerizzati o fotografati, rispettando i sopracitati criteri di acquisizione.

Si invitano tutti i partecipanti al concorso a pubblicare i loro elaborati su Instagram, usando gli hashtag: #diuma #diumacall #costumesardo #sardegna

Requisiti di partecipazione al bando

I requisiti per partecipazione al presente bando sono:

- 1) Essere maggiorenni
- 2) Essere nati in Sardegna o essere residenti in Sardegna

Finalità

Verranno selezionati gli elaborati ritenuti più interessanti per qualità e originalità, al fine di una esposizione itinerante. La prima a Cagliari prevista per Dicembre durante l'evento Bixinau, realtà che da anni tiene vivo il senso di Comunità del quartiere Villanova.

La seconda a Iglesias, comune di accoglienza del laboratorio e showroom Diuma.

Gli elaborati selezionati verranno stampati in numero limitato. Diuma si farà carico delle spese di stampa. Il ricavato dell'eventuale vendita sarà destinato agli artisti partecipanti. Potrebbe essere chiesta una percentuale di vendita dal locatore ospitante la mostra.

Gli elaborati selezionati saranno presentati sul sito Diuma.

Diritti

Gli autori cederanno a Diuma i diritti di utilizzo degli elaborati per finalità di promozione delle loro attività (sito web, materiale promozionale come brochure o locandine legate alle mostre). Diuma si impegnerà ad indicare i dovuti crediti.

DOMANDA DI AMMISSIONE

ANAGRAFICA: DATI DEL PROPONENTE E AUTORIZZAZIONE ALL'UTILIZZO DELLE IMMAGINI

Con proponente si intende la persona che presenta l'elaborato in quanto autore dell'intervento grafico nella fotografia originaria di proprietà di Diuma.

Il proponente verrà considerato riferimento del solo intervento grafico. I recapiti indicati saranno utilizzati dalla segreteria del Concorso durante le fasi di organizzazione.

Il/la sottoscritto/a

NOME: _____

COGNOME: _____

NATO/A: _____

IL: _____

RESIDENTE A: _____

VIA: _____

CAP: _____

NAZIONALITÀ: _____

TELEFONO: _____

E-MAIL: _____

DICHIARA

- di essere il creatore dell'intervento grafico, realizzato sulla fotografia di proprietà di Diuma;
- dichiara di essere d'accordo alla pubblicazione delle immagini inviate e di tutte le informazioni condivise mediante comunicazioni con gli organizzatori (quali a titolo di esempio estratti dalla biografia o dal cv, concept del progetto) su siti web, social media e qualunque mezzo di comunicazione digitale o cartaceo che sia funzionale alla promozione del progetto o degli obiettivi dello stesso, o che venga utilizzato per promuovere le attività degli organizzatori del Concorso;
- di essere d'accordo con la stampa della fotografia con il suo intervento grafico su qualunque supporto e alla sua esposizione al pubblico in momenti di pubblica fruizione;
- di autorizzare il comitato di selezione e i curatori del concorso a prevedere una selezione delle immagini da esporre, anche in maniera parziale, a insindacabile giudizio degli stessi;
- che le immagini presentate frutto del proprio intelletto e non di una Intelligenza Artificiale;
- di aver letto e compreso le condizioni esplicitate nel bando del concorso e di accettarne le condizioni;

AUTORIZZA

- gli organizzatori del concorso al trattamento dei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).
- a titolo gratuito, senza limiti di tempo, anche ai sensi degli artt. 10 e 320 cod.civ. e degli artt. 96 e 97 legge 22.4.1941, n. 633, Legge sul diritto d'autore, alla pubblicazione e/o diffusione in qualsiasi forma delle proprie immagini sul sito internet degli organizzatori, sulle pagine social, su carta stampata e/o su qualsiasi altro mezzo di diffusione, nonché autorizza la conservazione delle foto negli archivi informatici dei promotori del Concorso e prende atto che la finalità di tali pubblicazioni sono meramente di carattere informativo ed eventualmente promozionale.

Per qualunque controversia fa comunque fede il regolamento scritto in lingua italiana e non le traduzioni in altra lingua diversa da quella italiana. Per Diuma, Ente promotore del Concorso, il foro competente è quello di Iglesias.

In fede,

Data e Luogo _____

Firma _____

BIOGRAFIA DELL'ARTISTA

(max. 1.500 battute, spazi inclusi)

CONCEPT

TITOLO DELL'ELABORATO

DATA DI REALIZZAZIONE _____

DESCRIVI LA MOTIVAZIONE DEL TUO INTERVENTO GRAFICO

(max. 2.500 battute, spazi inclusi)
